

■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

ESTETICKÁ VÝCHOVA - 9. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</p> <p>HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</p> <p>● rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru ● pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu ● uvede jména hudeb. skladatelů a název některého z jejich děl</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - opakuje rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - zpívá státní hymnu - zpívá vícehlas (kánón) - „hrou na jednoduché hudební nástroje doprovází vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv) - zkouší vytvořit doprovod za použití hudebního softwaru - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disco tanec) - osvojuje si základy společenských tanců - popíše obsah pracovních profesí z oblasti hudební kultury 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - zpěv vícehlasu (kánón) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - ostinátní doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa, violoncello, saxofon, trumpet, klarinet, flétna) - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - ukázky hudby různých stylových období (srovnání) - ukázky hudby jiných etnik <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (polka, mazurka, valčík) - pohybové hry z oblasti muzikoterapie - proces hudební tvorby „krok za krokem“ (podíl různých pracovních profesí a popis jejich práce) 	<p>řečová výchova 1-5 – hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>PT multikulturní výchova - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky)</p> <p>tělesná výchova - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, valčík, disco a country tance</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA - 9. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlast. zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základy kresby a malby různými materiály - volí vhodné techniky a materiály pro realizaci záměru - vystihne tvar, velikost a barvu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav; osvojuje si základy krajino-malby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - vytváří fantazijní kompozice z různých materiálů - výtvarnými prostředky vyjádří pocity z poslechu hudby - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků v ploše - vytváří ornamenty - tiskne na papír a textil (vytvoří tiskátko z mech. gumy) - zdobí papír, dřevo a textil ubrouskovou technikou - maluje na sklo - vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírod. materiálů - osvojil i základy zpracování keramické hlíny - z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - vytvoří vzor na textilu metodou batikování a frotáže - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - seznamuje se s tvorbou českých a světových malířů - snaží se jmenovat hlavní znaky zákl. výtvarných směrů - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - poznává vztah mezi funkcí, materiálem a technikou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby - zhodnotí výraz. možnosti písma u věcí denní potřeby - seznamuje se s díly moderní architektury - pečuje o estetické prostředí ve škole i doma - zhodnotí význam barev v interiéru - spolupracuje při pořádání výstav prací žáků školy - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - navrhuje oděvy - pečuje o pleť, vkusně se ličí (jen dívky) 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (kresba, malba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - volba vhodné techniky a materiálu - malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních materiálů, celé lidské postavy i portréty, krajiny, tematických prací ze života dětí a rodiny, vlastních ilustrací příběhu - fantazijní práce, kompozice z různých materiálů - vyjádření pocitu z poslechu hudební skladby <p>Dekorativní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní řešení plochy - ornament - tisk na papír a na textil - ubrousková technika na papír, dřevo, textil - malování na sklo <p>Prostorové vytváření</p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru a přírod. materiálů - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměr. modelu, glazování) <p>Výtvarné práce spojené s experimentováním</p> <ul style="list-style-type: none"> - batika (barvy na textil, Savo) - frotáž na textil <p>Výtvarné umění a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, grafika - čeští a světoví malíři, významní malíři regionu - charakteristika hlavních výtvarných směrů (slohů) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby - tisk, plakát, obaly zboží, reklama: využití výrazových prostředků (písmo, barvy, foto, obrázky...) - urbanistika, moderní architektura - péče o estetické prostředí (škola, domácnost) - barvy v interiéru - pořádání výstav ve škole i mimo školu - kultura a estetika oblékání, návrhy oděvů - pečující a dekorativní kosmetika, vkusné líčení, 	<p>PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: kreativita</p> <p>pracovní vyučování 9 - tisk na textil (tiskátka ze dřeva a mechové gumy)</p> <p>pracovní vyučování 9 - práce s keramickou hlínou</p> <p>chemie 9 - bezpečnost práce s chemickými látkami</p> <p>PT mediální výchova - inter-pretace mediálních sdělení</p> <p>pracovní vyučování 9 - sváteční výzdoba bytu, péče o pokojové květiny, květiny v interiéru pracovní vyučování 7-8 - barvy v interiéru, zařízení bytu</p>



ESTETICKÁ VÝCHOVA - 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Žák:</u>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s kulturními zařízeními v regionu, vyhledává informace o programu těchto zařízení z různých zdrojů (místní tisk, informační letáky KC, internet) - navštěvuje koncerty, divadelní a filmová představení, výstavy (vhodně se obléká a chová) - seznamuje se s kulturou, architekturou a historií hlavního města; určuje nejvýznamnější objekty - seznamuje se s historickou i moderní architekturou v regionu; určuje nejvýznamnější stavby - kriticky zhodnotí obsahovou i formální stránku tisku z hlediska: <ul style="list-style-type: none"> - využití písma, barev a fotografií - umístění článků - využití jazykových prostředků - orientuje se ve struktuře novin - rozlišuje bulvární a seriózní tisk - kriticky zhodnotí obsahovou i formální stránku různých forem reklamy - osvojuje si základní techniky obrany před klamavou reklamou - tvoří školní časopis, vybírá zajímavá témata, tvoří věcně správná sdělení a používá vhodné výrazové prostředky k jejich prezentaci - zpracuje příspěvky na počítači, poznává výrazové možnosti písma, kopíruje obrázky a vkládá je do textu - pracuje s digitálním fotoaparátem, zpracuje digitální fotografie na počítači - tiskne texty, obrázky a fotografie - pracuje s digitální kamerou - připravuje se na přijímací pohovor při přijímacích zkouškách nebo nástupu do zaměstnání, uvědomuje si význam vkusného oblečení, účesu, líčení a slušného vystupování - nacvičuje přijímací pohovor v situačních scénkách 	<p><u>Další náměty</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní zařízení v regionu (výstavní síně, divadla, biografy) - návštěvy koncertů, divadelních a filmových představení, výstav - exkurze do Prahy (výstavy, divadlo, historické a kulturní památky, moderní architektura, zeleň ve městě) - architektura v regionu: historické památky (stavební slohy) a moderní architektura - rozbor obsahové a formální stránky tisku <ul style="list-style-type: none"> - využití písma, barev, fotografií - umístění článků - využití jazykových prostředků - ustálená struktura novin, titulní strana - bulvární a seriózní tisk - rozbor obsahové a formální stránky reklamy <ul style="list-style-type: none"> - televizní a rozhlasová reklama - reklamní letáky, reklama v tisku - využití písma, barev, fotografií - umístění reklamy v tisku - klamavá reklama - jak se bránit reklamě (odhalování reklamních triků) - obsah a forma školního časopisu, tvorba časopisu - práce s digitální technikou <ul style="list-style-type: none"> - digitální fotoaparát - zpracování a úpravy fotografií na počítači - tisk fotografií - videozáznamy z akcí školy - image a společenské vystupování <ul style="list-style-type: none"> - příprava na přijímací pohovor při přijímacích zkouškách nebo nástupu do zaměstnání - výběr vhodného oblečení a líčení pro různé příležitosti - společenské chování, základy etikety 	<p><u>výpočetní technika 9</u> - vyhledávání informací na internetu</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení; interpretace mediálních sdělení</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - tvorba mediálního sdělení</p> <p><u>výpočetní technika 9</u> - obsluha digitálního fotoaparátu, přenos dat z fotoaparátu do počítače, jednoduché úpravy fotografií v počítači, vložení fotografií do textu</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> – sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace <u>pracovní vyučování 9</u> - svět práce: příprava na pohovor přijímacího řízení</p>